



Die Nase

als Landschaft

Aufnahmen von P. E. Hahn

und braune Haarwälder, nachtschwarze und silberweiße, in denen es wie Reif hängt. Der schöne Höhenzug der Stirn wölbt sich im Süden des Waldes. Elfen-

beinartig oder rosenfarbig sind seine Hänge, und auf dem großen Stirn-Plateau bewegen sich wellenförmig ungeheure Faltenbögen, und Scharen klein-