Auf dem Wege zum Filmgelände; Ski-Schlittentransport des Kurbelkastens

KURBELN im SCHNEE

Luis Trenker, dessen großartige Skisprünge in den bekannten Filmen „Berg des Schicksals", „Der heilige Berg", „Kampf um das Matterhorn" usw. Aufsehen und Bewunderung erregten, plaudert hier aus der Schule und schildert in humoristischer Weise nicht nur die Freuden, sondern auch all das Weh und Ach der waghalsigen Aufnahmen aus der Gletscherwelt, die sich auf der Leinwand im behaglich durchwärmten Kino so gemütlich betrachten lassen.

Von

Luis Trenker

Mit Aufnahmen des Verfassers

Der D-Zug ist eine herrliche Einrichtung; er führt uns in pfeilgerader Fahrt unserem Ziel zu. Und dieses Ziel ist und war schon oft das winterliche Gebirge.

Die Kurbelkamera ist auch mit auf der Reise. Vornehm liegt sie oben in Leder verpackt im Gepäcknetz. Irgendwo in der Nähe lehnt das behäbige Stativ, ebenfalls fein in Leder gehüllt. (Stative sind uns Gebirgs-Filmmenschen unsympathisch, weil sie schwer sind, weil sie sich so gar nicht zum Tragen eignen und dem stürzenden Skiläufer

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id35821643S-19280600/54 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT