

Warum wir noch immer nicht fernsehen

Möglichkeiten des elektrischen Fernsehens

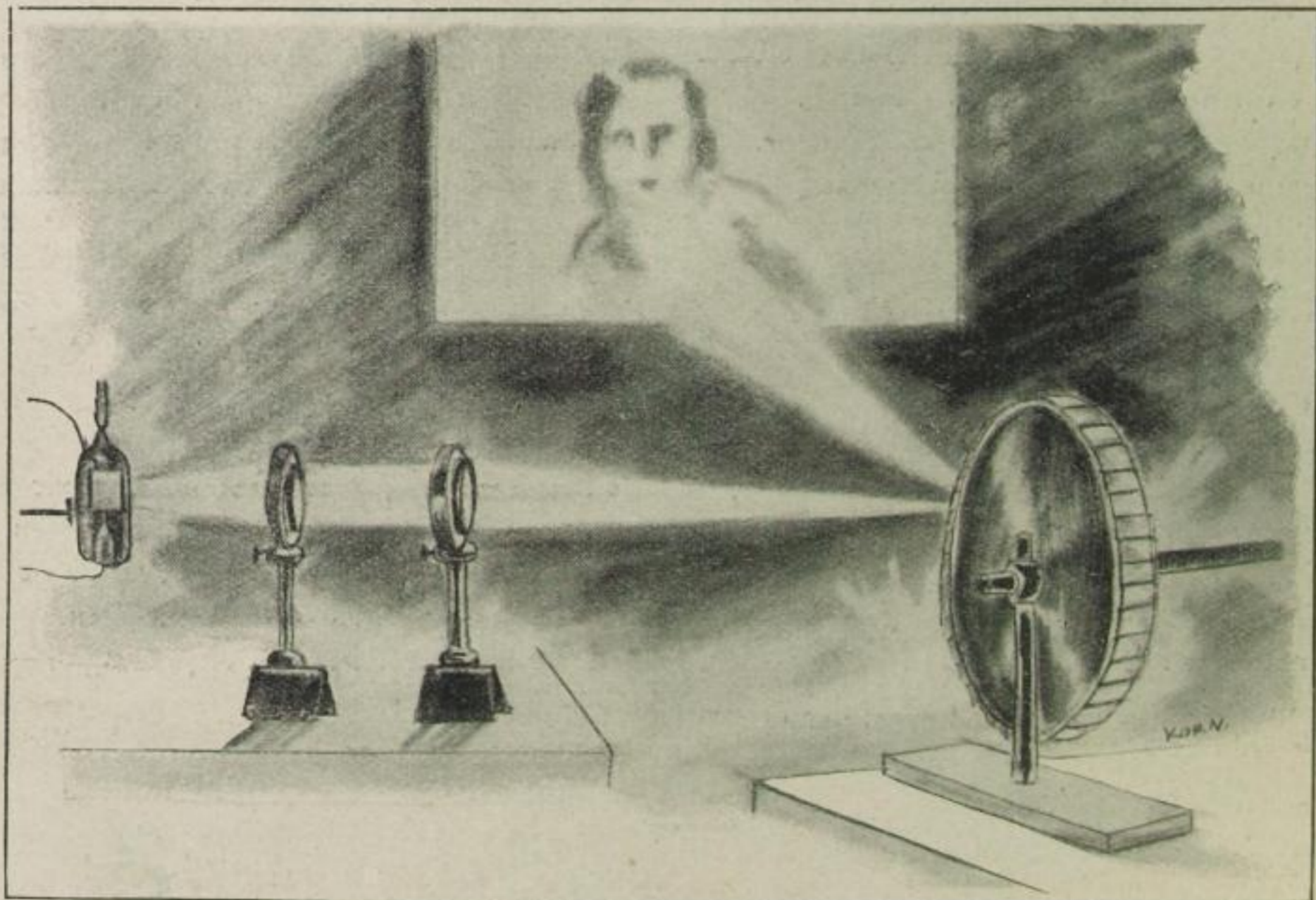
Von

Professor Dr. Arthur Korn

Mit Zeichnungen von Elisabeth Korn und O. Linnekoet

Denken wir uns in einem Kinotheater sitzend; Tagesereignisse werden uns auf dem Schirm in ihrer natürlichen Bewegung vorgeführt, viel-

leicht auch als Tonfilm mit allen dazu gehörigen Geräuschen und Tönen; ein Vortragender spricht dazu begleitende und erklärende Worte. Der Vortragende



Fernseh-Empfang mit Weillerschem Spiegelrad

Zeichnung von Elisabeth Korn