

Свои' миѣ нѣс нѣсѣ!

25 Fragen aus Naturwissenschaft und Technik.

1. Welches Bauwerk könnte vom Mond aus gesehen werden?
2. Woher kommt das Mahagoni?
3. Welcher See hat weder Zufluß noch Abfluß?
4. Wie prüft man Diamanten auf ihre Echtheit?
5. Wo steht der dickste Baum der Welt?
6. Wo befinden sich die bedeutendsten Radium-Erzlager?
7. Wie kann man mittels Echo die Meerestiefe messen?
8. Was enthält ein Trockenelement?
9. Was ist Fräsen?
10. Wie heiß ist es in der Sonne?
11. Wieviel Meteore fallen täglich auf die Erde?
12. Wo gelten Ameisen als Delikatesse?
13. Wie mißt man sehr tiefe Temperaturen?
14. Und wie sehr hohe?
15. Wo baut man Autostraßen aus Stroh?
16. Sind acht Trillionen Elektronen viel?
17. Wo benutzt man Schlangen zum Mäusefang?
18. In welche Länder kann man mit Schiffen am weitesten eindringen?
19. Wo herrschen die größten Temperatur-Unterschiede zwischen Tag und Nacht?
20. Welches ist die schnellste Bewegung des Menschen?
21. Wie entsteht Nordlicht?
22. Gibt es Städte aus Salz?
23. Wieviel Blutzellen hat der Mensch?
24. Kann man die Schwere einer geistigen Aufgabe wägen?
25. Wo haben die Häuser nur drei Wände?

25 Antworten aus voriger Nummer:

1. (Kammerton) Das „a“, zu 435 Schwingungen in der Sekunde.
2. (Verdis „Aida“) Die Oper wurde von Ismael Pascha zur Eröffnung des Suez-

Kanals bestellt und in Kairo 1871 zuerst aufgeführt.

3. (Welches Instrument mit Händen und Füßen) Die Orgel.
4. (Gestopftes Horn) Ein Horn, in dessen Schall-Oeffnung zur Erzielung eines dumpfen Tones die Hand oder ein sog. Stopfer gesteckt wird.
5. (Trauerrede für Karl Maria von Weber) Richard Wagner.
6. (Phonographen, Grammophon) Den Phonographen erfand Edison, das Grammophon Berliner.
7. (Unterschied zwischen beiden) Der Phonograph ritzt die Tonwellen in Walzen, das Grammophon in Platten.
8. (Flageolett) Es ist der Name einer kleinen Flöte, außerdem die Bezeichnung für einen ätherischen Ton, der durch besonderes Aufsetzen des Fingers auf Saiteninstrumenten hervorgebracht wird.
9. (Darmsaiten) Darmsaiten können nur aus Därmen ganz junger Lämmer hergestellt werden.
10. (Largo von Händel) Es ist eine Altarie aus Händels Oper „Xerxes“.
11. (Komponist - Maurermeister) Zelter, Goethes Freund.
12. (Erste Wagner-Festspiele) Im August 1876 fanden in Bayreuth die ersten drei vollständigen Aufführungen des „Rings“ statt.
13. (Neun Sinfonien) Beethoven, Bruckner, Mahler.
14. (Gong) Ostasiatisches Musikinstrument.
15. (Frosch) Das Griffende des Geigenbogens wird so genannt.
16. (Bratsche) Das Wort kommt von „Viola da braccio“, d. h. eine Viola, die man im Arm (braccio) hält.
17. (Vier Ouvertüren) Beethovens „Fidelio“.
18. (Erstes öffentliches Opernhaus) In Venedig, 1637.
19. (Operntexte selbst geschrieben) Lortzing, Cornelius, Leoncavallo, Schreker u. a.
20. (Deutscher Komponist Ehrendoktor) Haydn war Ehrendoktor von Oxford.
21. (Verismus) Diejenige Richtung in der Oper, die, im Gegensatz zum hergebrachten Opernstil, die Vorkommnisse in eine bürgerliche alltägliche Sphäre rückt (Mascagni, Leoncavallo, Puccini, d'Albert).
22. (Neues Notensystem eines Philosophen) Jean-Jaques Rousseau.
23. (Im Alter erblindete Komponisten) Bach und Händel.
24. Das Barbier-Handwerk, nämlich: durch den Figaro in Rossinis „Barbier von Sevilla“, Mozarts „Figaro“ und den „Barbier von Bagdad“ von Cornelius.
25. (Madrigal) Ein mehrstimmiges Gesangstück über einen lyrischen Text.