



*Phot. Hornfilm*

**Die erste Rolle:**

Daisy d'Ora in „Die Liebe der Jeanne Ney“

gebotene Hochzeitswein nicht bekommen, als sie, wie es das Drehbuch befahl, ängstlich nach Tränen rang. Dann ging es. Und jetzt ist sie die seltsame Atelierluft und den Umgang mit Prominenten gewöhnt. Sie verfügt über ausgesprochenen Filminstinkt, ist überaus gelehrig und lässt sich vom Regisseur führen.

Neuerdings durfte man ihr, die inzwischen das Pseudonym Daisy d'Ora annahm, schon eine etwas größere Rolle, die Braut des Dr. Schön in der „Büchse der Pandora“,



*Phot. Elida A. G.*

Wie der Filmregisseur Daisy d'Ora entdeckte: Er sah dieses Gesicht...

... das eine große Parfümeriefirma unter Hunderten von Bewerberinnen für ihre Reklame gewählt hatte.