



Der Tonfilm im Kampf mit der Natur:

... z. B. hat man herausgefunden, daß echtes Meeresrauschen für die Aufnahme im Tonfilm viel zu schwach klingt. Erst wenn man Sandpapier vor dem Mikrophon aneinander reibt, klingt es richtig...

daß das ganze Auditorium zusammenfährt.

Er hat auch schon die merkwürdigsten Sachen herausgefunden: aus leeren Konservenbüchsen, Nägeln, Drähten, Holzstückchen, fabriziert er Stimmen...

Donnergeroll bringt er viel besser fertig mit solch einer Büchse als der liebe Gott persönlich.

Händeklatschen im Zuschauerraum bringt er vielleicht mit einer alten Kaffeemühle hervor. Er hat längst her-