

Glänzend gemalt- aber sehe ich wirklich so aus....?



Mit Genehmigung der Galerie Neumann-Nierendorf
Der Dichter Herbert Eulenberg
Gemälde von Otto Dix

Von

Paul

Westheim

Man sollte meinen, es gäbe nichts Einfacheres, als ein Porträt zu malen. Im Grunde genommen ist es ja auch immer wieder dieselbe Aufgabe. Es ist ein Mensch da, der dargestellt werden soll, und der Künstler hat die Aufgabe, als Maler oder Bildhauer von diesem Menschen ein Bildnis zu fertigen. Eine ganz bestimmte Aufgabe und im Grunde immer die gleiche. Danach sollte man meinen, es müßte auch immer das gleiche Bild entstehen. Man weiß, daß das aber nicht der Fall ist. Ein Porträt von Holbein, ein Porträt von Rembrandt, ein Porträt von einem der englischen Salonporträtisten, Gainsborough etwa, das ist jedesmal als künstlerische Gestaltung etwas ganz, ganz anderes. Nicht