

13. Hindere sie daran, dir Liebesbeweise dadurch zu erbringen, daß sie ihre beruflichen Pflichten vernachlässigt.

14. Selbst wenn du alles Berufliche viel besser könntest als sie, so ist das immer noch kein Beweis für deine unbedingte Ueberlegenheit. Es kommt so sehr darauf an, wie und wo ein Mensch seine Arbeit im Gesamtbau seines Lebens unterbringt. In diesem Wie und Wo der Unterbringung — und im Balancehalten — sind meistens die Frauen den Männern überlegen.

15. Wenn du glaubst, sie etwas Nützliches lehren zu können, so scheue die Mühe nicht, dich auch von ihr in dem und jenem unterweisen zu lassen. Jeder kann irgend etwas besser als ein anderer. Au pair ist die lustigste und fruchtbarste Unterrichtsmethode.

16. Bedenke, daß weibliche Kleidung vergänglicher, schonungs- und pflegebedürftiger ist als männliche. Wenn du wünschst, daß deine Liebste gut angezogen sei — und das hast du zu wünschen! —, mußt du nicht so tun, als ob sie sich jeden Tag von Fuß bis Kopf neu kleiden könnte.

17. Möchtest du das Portemonnaie in

die Liebe einbezogen wissen, so wirst du am besten tun, das, was du bieten, und das, was du fordern möchtest, sachlich darzulegen. Der arbeitenden Frau gegenüber besteht die stillschweigende Verpflichtung eines Kaufpreises nicht mehr. Sie weiß auch haargenau, was Geld ist. Du korrumpierst sie, oder du machst sie mißtrauisch, wenn du nicht lernst, die Geldfrage kameradschaftlich klar auszuwickeln und abzugrenzen.

18. Wenn ihr irgendeine Form gemeinsamen Haushalts habt, und sei es auch nur die Tasse Tee und das kalte Abendbrot im möblierten Zimmer, so führe die männliche und die weibliche Arbeitsteilung nicht gar zu unerbittlich streng durch. Es soll schon einmal einen Mann gegeben haben, der eine Tasse gespült hat, ohne seiner Würde etwas zu vergeben.

19. Eure Liebe sei in die Welt einbezogen. Je weniger feindlich ihr euch gegen das, was nicht ihr selbst seid, stellt, desto mehr werdet ihr und eure Liebe daraus gewinnen.

20. Je mehr ihr arbeitet, desto besser müßt ihr lernen, Feste zu feiern; das kommt der Arbeit und der Liebe zugute.

Geschüttelte Klassiker

20 Buchstabenrätsel

In den seltsamen zwanzig Namen, die hier folgen, verbergen sich zwanzig Dichter, deren Werke größtenteils wahrscheinlich in Ihrem Bücherschrank, Ab-

teilung „Klassiker“, stehen. Wenn Sie mit den Buchstaben ein wenig jonglieren, werden Ihnen die fremdartigen Herren bald wieder lieb und vertraut werden.

1. Herrdicfi v. CelhirsI
2. Crihehin Eehin
3. Lunakosi Eluna
4. Rhiinche v. Skitel
5. Milwali Spaskraehee
6. Hjanon Flowangg v. Ehegot
7. Wudgli Dhauln
8. Dirrchief Bleebh
9. Hopstrich Mitran Waldein
10. Rothode Rörken

11. Teerbald v. Masochis
12. Millweh Fufha
13. Frazn Prellzigarr
14. Hoertod Morts
15. Euleman Eigelb
16. Creifdihr Dihröllen
17. Girodfett Saugut Erbgrü
18. Darfdinen Teligraffi
19. Meclens Tranbone
20. Hopjes v. Freidofchen

Auflösung im nächsten Heft.