



*Zeichnung von Otto Linneke*

Wie sich Mussolini das völlig freigelegte Augustus-Forum und die dahinter liegenden Kaiser-Fora in den nächsten Jahren vorstellt:

Eine neue, breit angelegte Prachtstraße mit Hotels und öffentlichen Gebäuden dort, wo man bisher jedem entgegenkommenden Wagen ausweichen mußte.

über die neu ausgegrabenen Teile des Trajansforums, und über die einst berühmten großen Basare und Märkte Trajans, die dieses Kaisers genialer Baumeister Apollodoros von Damaskus nach dem Vorbilde der orientalischen Basare geschaffen hat. Noch ist der von den Franzosen 1812—1814 ausgegrabene Teil des Trajansforums mit der Säule ohne Verbindung mit den jetzt freigelegten Teilen und mit dem alten Forum der

Republik; eines Tages aber wird dies alles zu einer großen monumentalen Zone zusammengefügt und dem Besuch geöffnet sein. Ein gewaltiger Keil wird dadurch in den lebendigen Körper des modernen Rom getrieben.

Zu Mussolinis Plänen gehört auch die Isolierung des Kapitols und die Ausgrabung des an seinem Fuß gelegenen Marcellus-Theaters. Das Theater wurde von Cäsar begonnen und von Augustus