TONFILM-TECHNIK,

wie sie heute aussieht

Von Fred H. Cramer-Hollywood

Das moderne Tonfilm-Atelier ist ein technisches Wunder voll unerhörter Kompliziertheit. Ein Gewirr von Drähten, Schaltanlagen, Mikrophonen, Stechkontakten, schalldichten Zellen, lautlosen Lampen, Kameras neuer Konstruktion,

Tonfilm-Technik, wie sie heute aussieht:
Die wattierte, absolut schallsichere, auf Kugellagern elektrisch fahrbare Kabine, in der der Aufnahme-Apparat mit dem Operateur steht. Diese schalldichte Kabine ist durch Fernsprechkabel mit der gleichfalls schalldichten Kapitänsbrücke des Regisseurs verbunden.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id35821643S-19280900/30 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT