

229. a) In welchen klassischen Dramen wird der Kampf um die Freiheit gestaltet? (Soziale, politische und Gedankenfreiheit.)  
 b) In welchem klassischen Lustspiel wird der Ehrbegriff des Deutschen zum ersten Male künstlerisch gestaltet?  
 c) und in welcher klassischen Prosadichtung das verletzte Rechtsgefühl des deutschen Bürgers?
230. Woher stammt dieses Zitat?

„Als normales Produkt des staatlichen Unterrichts verließ ich Ostern 1832 die Schule als Pantheist, und wenn nicht als Republikaner, doch mit der Überzeugung, daß die Republik die vernünftigste Staatsform sei, und mit Nachdenken über die Ursachen, welche Millionen von Menschen bestimmen könnten, einem dauernd zu gehorchen, während ich von Erwachsenen manche bittere oder geringschätzigte Kritik über die Herrscher hören konnte.“

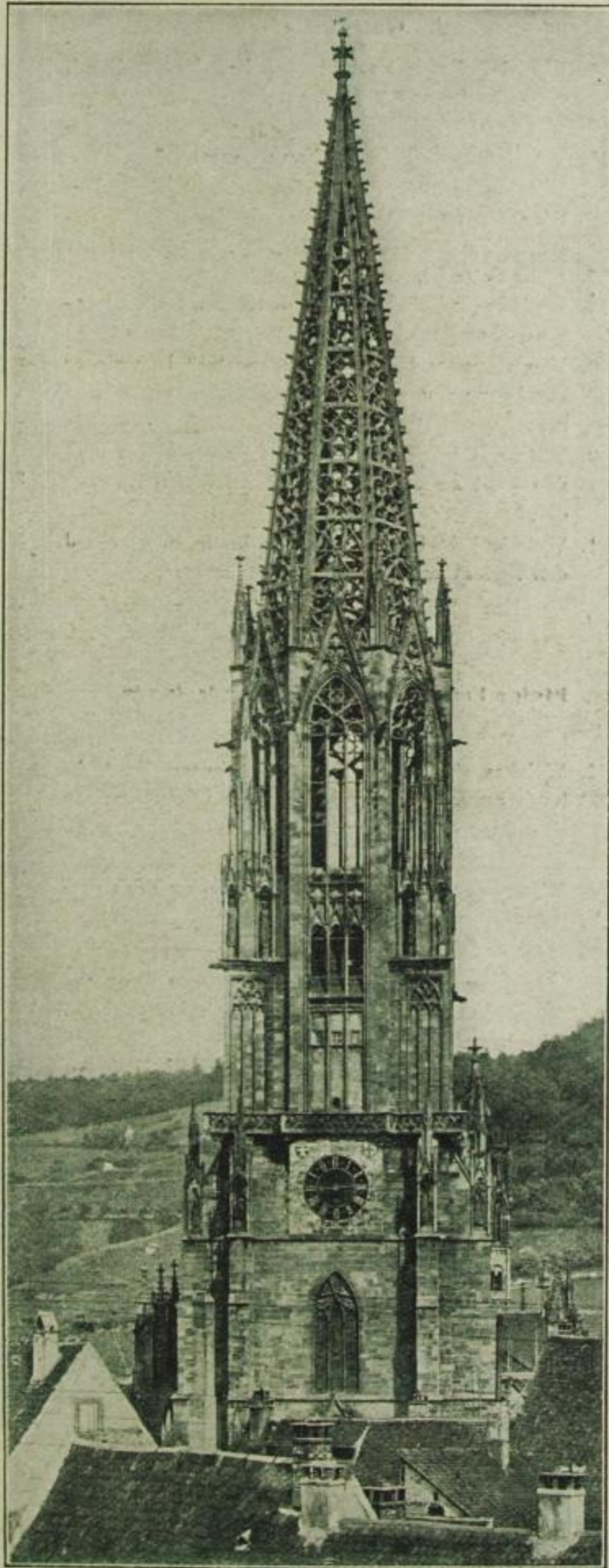
### Geschichtskennnisse des Sekundaners.

#### Zuerst seine Kenntnisse über die Reichsverfassung:

231. a) Aus welchen beiden Hauptteilen besteht die Weimarer Verfassung?  
 b) Ergänze folgende Sätze aus der Weimarer Verfassung:  
 [Ein Strich = 1 Wort]
1. Die Staatsgewalt geht ———
  2. Die Reichsregierung besteht aus — — ———
  3. Die Reichsgesetze werden vom ——— beschlossen.
  4. Orden und Ehrenzeichen dürfen — — ———
  5. Zur Vertretung der deutschen Länder bei der Gesetzgebung und Verwaltung des Reichs wird ein — gebildet.
232. Wodurch unterscheidet sich die Stellung des deutschen Reichspräsidenten von der des U. S. A.-Präsidenten?

#### Die Hebamme und die Weimarer Verfassung. Wahr!

233. In einem preußischen Dorf an der hessischen Grenze ist ein Kind mit Hilfe der preußischen Hebamme zur Welt gekommen. Gleich darauf wird sie in das Nachbardorf zu einer hessischen Wöchnerin gerufen. Obwohl die Zeit drängt, muß die Hebamme aber zuvor nach Hause eilen, um eine andere Ausrüstungstasche zu holen. Warum?



Aufnahme der Staatl. Bildstelle  
 224c. Ein berühmtes deutsches Baudenkmal: Wann, wo und in welchem Stil gebaut?