

# DOSSENA



*Phot. Porry-Pastorel*

Alceo Dossena, der italienische Bildhauer, dessen Nachbildungen alter Meister ohne sein Wissen von Händlern für viele Millionen Lire verkauft wurden.

erzählt

Von

Prof. Walter Bombe-Rom

**Kein  
Fälscher,  
sondern  
ein  
Genie**

Der Fall Dossena ist nicht nur ein Fall der Kunst. Ueber Nacht wurde aus einem unbekanntem „Fälscher“ eine europäische Berühmtheit. Man verleumdete ihn, daß er schuldig sei, den Kunsthändlern seine Werke als echte Stücke der alten Meister verkauft zu haben. Genau so geschädigt wie die Betrogenen, die seine Werke für viele Millionen Lire kauften, war Dossena selber. Unser Mitarbeiter berichtet hier über ein ausführliches Gespräch mit dem Bildhauer.

Der Fall Dossena hat mir, seit ich wieder in dem sonnigen Lande war, keine Ruhe lassen wollen. Mit dem Empfehlungsbrief eines Freundes ausgerüstet, habe ich den Meister aufgesucht, in seiner Werkstätte, einem Laden an der Ripetta, dem Hafen des an-

tiken Rom. Zwei Steinmetz-Gehilfen sind dabei beschäftigt, ein Tonmodell in Marmor zu übertragen. Ich sehe mich neugierig in der nicht sonderlich geräumigen Werkstube um.

Schließlich erscheint Dossena selbst, ein stattlicher Fünfziger von hohem