Die Venus aus Pappe

Aus Pappe

Besuch in einer Schaufenster-Puppen-Fabrik

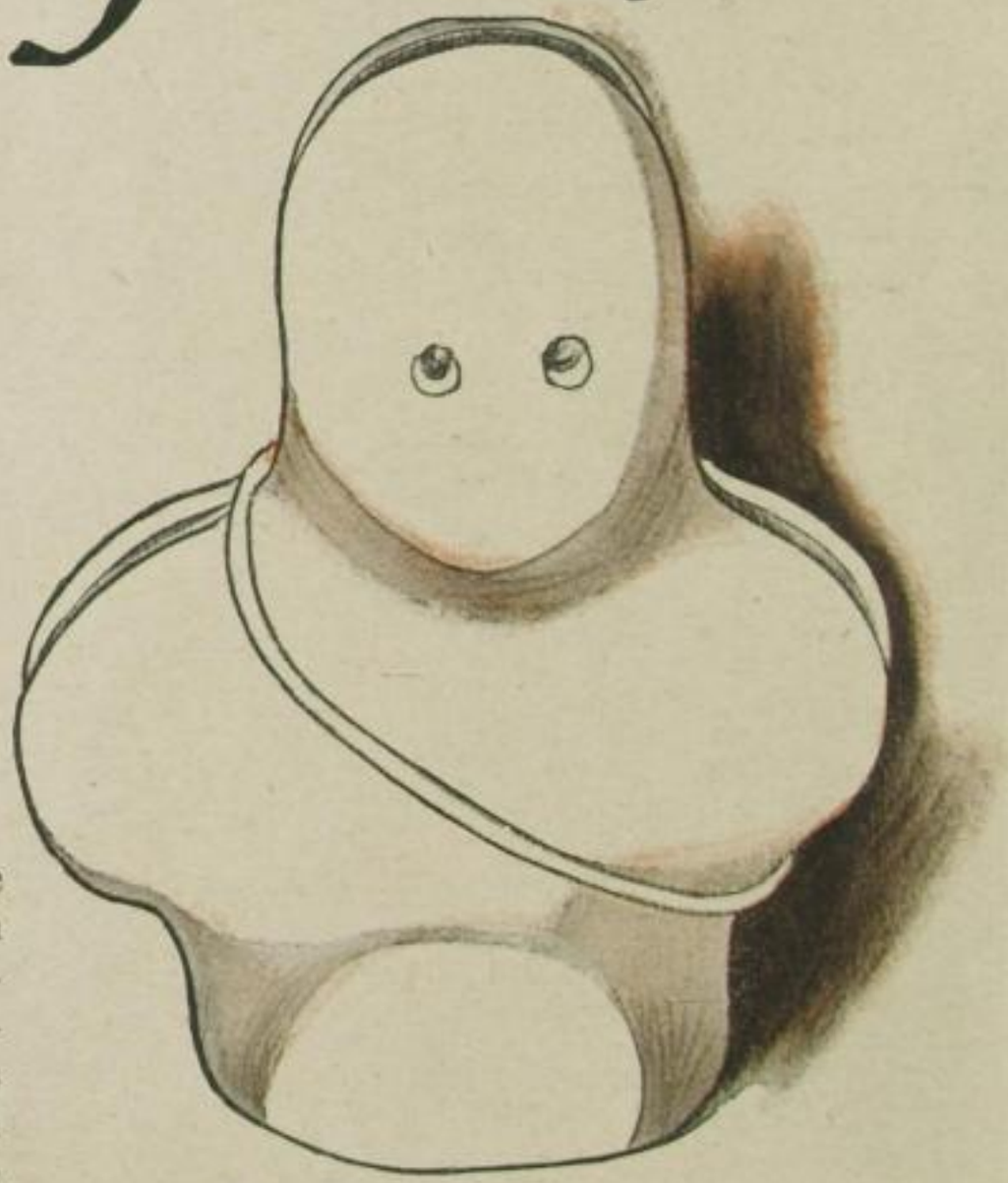
Von

Fritz Eichenberg

Mit Zeichnungen des Verfassers

An den Wänden baumeln schlanke Frauenarme und -beine, in einem Riesenschrank sind sämtliche Haarnüancen, die je ein Männerherz entzückten, fein säuberlich etikettiert. Aus einem Schubfach glotzen dich Augen an in allen Schattierungen, blecken Zähne in jeder Größe. In einem Pappkarton liegen abgeschnittene Köpfe mit verdrehten Augen und wirren Frisuren. Bleiche Gestalten lehnen stumm an den Wänden.

Wir sind weder in der Wohnung Landrus noch im Schloß Ritter Blaubarts, sondern mitten in Berlin, in einer Schaufensterfiguren-Fabrik, Belegschaft an die 300 Mann, Tagesproduktion in der Saison: 30—40 Figuren.



Die Venus im Urzustand:
Gußform einer Damenbüste

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id35821643X-19281100/32 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT