



Statt Lippenstift und Schminke:

Mit dem Spritzrevolver wird Nitrozelluloselack auf Lippen und Wangen gespritzt

augen mit den langen Wimpern. Bis zur Modellform haben Papp- und Wachsfigur denselben Werdegang. Dann wird die Form mit flüssigem Wachs ausgegossen, die Figur mit Messern und heißen Eisen geglättet, Augen und Zähne eingesetzt, Naturhaare mit feinen Na-

deln einzeln eingesteckt, und dann nach allen Regeln der Kunst bemalt.

Heiß tobt der Kampf zwischen dem guten altväterlichen Wachs und der leichtfertigen modernen Pappe. Man hat als Kompromiß Wachsköpfe auf Pappfiguren gesetzt.