

Das erfolgreichste Chanson von Ilse Bois:

*MEINE SCHWESTER LIEBT DEN  
BUSTER, LIEBT DEN KEATON*

*Mit meiner Schwester ist nichts zu machen,  
Die ist gefühllos, o wie modern,  
Sie interessiert sich für tausend Sachen,  
Bloß nicht für Liebe und nicht für Herrn!  
Man könnte meinen,  
Sie hätte einen  
So'n ganzen kleinen  
Geheimen Hang,  
So nach der andern Seite.  
Leider ein falscher Einwand,  
Denn nur die Leinwand,  
Die regt sie auf!*

*Meine Schwester liebt den Buster, liebt den Keaton.  
Und sie sieht ihn in jedem Mann.  
Alle Männer sind nur Niete gegen Keaton.  
Und sie sieht ihn  
Sich täglich an.  
Alle Männer sind nur Rester gegen Buster,  
Und sie schwärmt für ihn von Neujahr bis Silvester!  
Meine Schwester liebt den Buster, liebt den Keaton,  
Und sie zieht ihn  
Sich Chaplin vor.*

*Ach, meine Schwester, mir fehlen die Verse,  
Braucht zum Genießen keinen Genuß.  
Die ist so krankhaft und so perverse  
Wie eben die Jugend von heut sein muß!  
Gott, ist die düster  
Und doch so sinnlich  
Und ach so trotzig  
Und angeekelt von der Welt,  
Und ach so albern ist meine Schwester,  
Ja, der ihr Piepmatz und Rothschilds Geld!*

*Meine Schwester liebt den Buster, liebt den Keaton.  
Und sie sieht ihn in jedem Mann.  
Alle Männer sind nur Niete gegen Keaton.  
Und sie sieht ihn  
Sich täglich an.*



Ilse Bois,

die sich mit dem Buster-Keaton-Lied in die erste Reihe  
der Berliner Kabarettkünstlerinnen gesungen hat

*Alle Männer sind nur Rester gegen Buster,  
Und sie schwärmt für ihn von Neujahr bis Silvester!  
Meine Schwester liebt den Buster, liebt den Keaton,  
Und sie zieht ihn  
Sich Chaplin vor.*

Text und Musik von Friedrich Holländer