In der Unterwelt von Paris: Kein Geld, um hineinzugehen
Vor dem Tanzlokal „Coeur d'As", in dem auch gespielt wird.

fläche unserer Stadt. Vertikal zu denken verbietet uns einmal die Baupolizei, die unseren Baumeistern eine bestimmte Höhe von Häusern vorschreibt, vertikal in die Tiefe zu denken aber verbietet uns unsere gute Erziehung, unsere Bildung, die sich nicht gern mit dem abgibt, was da unter dem Parterre noch im Dunkel liegt. Ich habe als Student bei einem Schuster in Berlin N. gelebt, im Keller. Der hatte wirklich noch eine gläserne Schusterkugel am Fenster hängen, saß wirklich noch auf dem Dreibein, schusterte und philosophierte dabei. „Siehste," sagte er, während wir die Beine der an unserem Fenster Vorüberziehenden musterten, „mit den Häusern is das nu so: ich hause hier unten, mein Sohn hat'n Laden oben paterre, dem sein Sohn jeht auf die hohe Schule, und der wird nu mal Rechtsanwalt oder so und zieht denn auf die erste Etage, det is die feinste; und das is immer so jewesen: das Aelteste is unten, und das Junge

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id35821643 5-19281200/73
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT