

	Seite
ALLES WIRD EINMAL UNMODERN. Zeichnung von Karl Holtz . . .	33
EINE NEUE KUNSTLERGILDE. Der Fotograf erobert Neuland. Mit Beiträgen von Hoppé, Kertesz, Moholy-Nagy, Munkacsy, Renger-Patzsch, Dr. Salomon und Stone	34
SPANNENDE DETEKTIVGESCHICHTE. Gedicht von My. Mit einer Zeichnung von Kelen	42
DIE VERWORFENE. Ein Erlebnis aus der Töcherschule. Von Gina Kaus. Mit einer Zeichnung von Jeanne Mammen	44
DER SCHREI DER MUTTER. Aufnahme einer Mantelmöwe	51
LÄRM. Die tägliche Attacke auf unsere Nerven. Von Max F. Auerbach. Mit Zeichnungen von Charles Girod	52
MIT DEM LINKEN FUSS ZUERST AUFGESTANDEN. Fotografische Studie	59
DER ABGRUND. Zeichnung von Fritz Eidenberg	60
DER DRITTE IN DER EHE. Das Treueproblem in der Statistik unserer Ehe-Umfrage. Von Fritz und Li Zielesch	61
DIE DAME, DIE GERN MIT TOSCANINI FOTOGRAFIERT WERDEN WOLLTE. Zwei Momentaufnahmen	67
BRIDGE IST INTERNATIONAL. Fotografierte Bridgepartie bei der Inderin Mrs. Rai	68

Gütermann's

Nähseide

