

	Seite
WARUM DIE LEUTE NOCH IMMER INS THEATER GEHEN. Ein lustiges Verzeichnis der Wirkungen, die in allen Theaterstücken wiederkehren. Von Dr. Franz Höllering. Mit Zeichnungen von Barlog . . . . .	70
BLUTÜBERTRAGUNG. Von Dr. Martin Gruner. Mit zwei Bildbeispielen . . . . .	77
ARNOLD WEISS-RÜTHEL. Lieder aus dem Leben eines Bänkelsängers . . . . .	80
SCHÖNE BEINE IN SCHÖNEN STRÜMPFEN. Zwei Aufnahmen von neuartigen Strümpfen . . . . .	82
27 FRAUEN FAHREN ZUM KONGRESS NACH MOSKAU. Von André von Foelckersam. Mit Fotografien . . . . .	84
SCHULBANK FÜR ERWACHSENE. Uhu-Abiturium, verbunden mit einer Preisaufgabe . . . . .	88
UHU-UMSCHAU: . . . . .	92
Wenn Ärzte neue Wege finden . . . / Hat das Reichsgericht in Ihrem Sinne entschieden? / Was man so sagt . . . / Zwei neue Lawinenrätsel Auflösung der Lawinenrätsel aus der vorigen Nummer / Frag' mich noch was! / Golf mit Wörtern / Auflösung der Schulaufgaben für die Primareife.	
UNSER NEUES KREUZWORTRÄTSEL . . . . .	114
<i>Auflösung des Kreuzworträtsels aus Nr. 12 auf Seite 106</i>	
Umschlagbild von William Davis	
Copyright 1929 by Ullstein A.-G., Berlin	



**Er ist nicht  
so teuer wie  
er aussieht**  
und heißt „Tefzet-Orient, der Perser aus  
Deutschland“. Ein Teppich ohne gleichen.