



In China glaubt man, daß alle Europäer steife Beine haben, weil sie mit einem Stock gehen.
In China tun das nur gebrechliche alte Leute.

meistens aber mehr zum Ansehen dastehen als wirklich zum Wohnen und zum Gebrauch. In China herrscht überall die Zeremonie, auch bei den Bauten. Hier spielt die Kunst nur eine Nebenrolle. Hauptsächlich kommen das feierliche Aussehen und die symmetrische Angliederung in Betracht. Auf die Bequemlichkeit nimmt man nur in seltenen Fällen Rücksicht.

Aktives Treiben ist in Europa überall zu finden, selbst bei Vergnügungen. Hier macht

man alles mit, man singt, tanzt, spielt und musiziert. Hier will man das Vergnügen haben und auch alles selbst erleben. Wir Chinesen nehmen meistens bei solcher Gelegenheit nur eine passive Stellung ein.

Momentan könnte uns gerade mehr Aktivität sicherlich sehr viel helfen. Die chinesische Erziehung möge in Zukunft dieser Seite unseres Wesens mehr Aufmerksamkeit schenken.

Auch das politische Leben gibt uns stets Anlaß nachzu-



Die Europäer haben dafür das Märchen von der Ratte erfunden, die der Chinese angeblich mit Vorliebe verspeist