



Parforcejagd

Aufnahme von Martin Munkacsy

Ich halte es für mein bestes Bild, weil es eine glückliche Lösung hat. Wenn nur die rasenden Hunde die Fläche einnähmen, würde es eine „Sportaufnahme“ abgeben. Wenn ich nur einen einzigen Hund fotografiere, habe ich ein „Hundeporträt“ — so, in dieser Komposition, erhielt ich den aufregenden Schwung der Jagd, den malerischen Zauber der Landschaft... das Bild. Denn es ist, meiner Ansicht nach, das größte Geheimnis des richtigen Fotografierens: das Bild muß malerisch sein. Wenn ein Gemälde fotografisch-treu ist, ist es schlecht; die Fotografie ist nur gut, wenn sie malerisch ist.“

