

WARUM DIE LEUTE

**Ein lustiges Verzeichnis
der Wirkungen,
die in allen Theaterstücken wiederkehren**

Von
Franz Höllering
Mit Zeichnungen von Barlog

Es gibt in Europa rund 400 deutsche Theater. Für sie werden jährlich 10 000 neue Stücke geschrieben, von denen aber nur 250 zur Aufführung gelangen.

Im Jahr finden 150 000 deutsche Theatervorstellungen statt. Auf die No-

vitäten entfallen davon nur 8000 Aufführungen. 142 000mal hebt sich der Vorhang vor älteren Werken. Die Klassiker sind darunter mit 75 000 Vorstellungen vertreten.

Wird ein neues Stück auch nur an 40 Bühnen gespielt, so bedeutet dies



Die berühmt gewordene Bühnenfigur:
Das von der Zivilisation unberührte, gescheite Naturkind, das allen Leuten die Wahrheit sagt
Kotzebue, die Birch-Pfeiffer, Bernhard Shaw und auch die jüngsten Dramatiker verdanken diesem Mädchen einen großen Teil ihrer Erfolge



**Ohne Mißverständnis und Irrtum
kein Theaterstück**
Wenn Tristan und Isolde gewußt hätten, was der Zuschauer weiß — ihre Liebe hätte glücklich geendet und wäre nie beschrieben worden