



Zeichnung von Wilhelm Schulz

1906: Louis XVI.

„Nikolaus, mach daß du wegkommst; es ist die höchste Zeit, ich kenne den Rummel.“

Als der Simplicissimus-Zeichner Wilhelm Schulz dieses Blatt malte, ahnte keiner, daß es 11 Jahre später Wirklichkeit werden sollte.

grobem Witz, mit künstlerischer oder stümperhafter Zeichnung behandelt. Diese Art Karikatur hat ihre besten und schlechtesten Vertreter in romanischen Ländern, wo sie fast die einzige Form gezeichneter Satire ist.

Aber es gibt eine Satire, die das Wesentliche zum Vorwurf nimmt und trifft, die Krankheit und nicht das Symptom, die Triebkräfte und nicht die Folge allein. Sie ist schon seit langem in England daheim. Sie hat