



Zeichnung von
E. Thöny

1904:
Italienische
Politik
„So können
wir zufrieden
sein. Mit den
sympathischen
Mächten ha-
ben wir die
Entente cordi-
ale und mit
den unsympa-
thischen den
Dreibund.“

*

mitgeholfen, den „Punch“ berühmt zu machen. Und ein Bild aus diesem „Punch“, eine dieser prophetischen Karikaturen, 1890 erschienen, ist im Weltkrieg in Hunderten von außerdeutschen Zeitungen und Zeitschriften auf der ganzen Welt abgebildet worden: „Der Lotse verläßt das Schiff.“ Man sieht den jungen Kaiser Wilhelm in Admiralsuniform über die Reling des Schiffs gelehnt auf den Lotsen herunterschauen, der das Fallreep hinab-



Zeichnung von Wilhelm Schulz

1912: „Wie sollen wir uns da die Hand geben?“

Die Rivalität der englischen und deutschen Nation auf dem Meere war 1912 nicht nur den Karikaturisten bekannt. Die Prophezeiung liegt hier mehr in der klaren und einfachen Formulierung eines Zustandes, dessen richtige Erkenntnis von seiten der Staatsmänner allein die Katastrophe, die den Eintritt Englands in den Krieg bedeutete, hätte verhindern können.