



Zeichnung von O. Gulbransson

### 1913: Das Balkangeschwür

„Die augenblickliche Katastrophe scheint ja überwunden zu sein, Frau Europa. Aber Sie müssen sich sehr in acht nehmen, daß die Geschichte im Frühjahr nicht wieder rezidiert.“

Ein Jahr vor der Katastrophe

steigt. Der Lotse trägt die der ganzen Welt bekannten Züge Bismarcks.

In Deutschland hat diese Art der kritisch-seherischen Karikatur ihre besten Vertreter. Sie haben dem

„Simplicissimus“ von Anfang an seine Bedeutung und seinen Reiz gegeben, der weit über den Rahmen eines geistreichen „Witzblattes“ hinausging. Ich erinnere mich, wie wir während