

Parlophon erschliesst die "Obertöne"



Wissen Sie, warum das Violin-a anders klingt als das Klavier-a? Mitschwingende Obertöne sind es, die jeder Stimme, jedem Instrument die charakteristische Klangfarbe verleihen.

Die Lindström-Aufnahmetechnik hat die Obertöne naturgetreu auf der Parlophon-Platte festgehalten. So erklärt sich der klangvolle, bis ins Feinste nuancierte Ton. Musikapparate auch auf Teilzahlung.

Besonders empfehlenswerte Parlophon-Platten:

- P 9855/58 **Bronislaw Huberman**
Konzert für Violine mit Orchester
(Tschaikowsky, op. 35)
- P 9478/79 **Dr. Weissmann**
mit großem Orchester
Eine kleine Nachtmusik
(W. A. Mozart)
- P 9480 **Emmy Bettendorf**
mit Chor und großem Orchester
Ständchen (Franz Schubert)



- B 12130 **Barnabás von Géczy**
mit seinem Orchester vom Esplanade.
Das Lied der Liebe hat eine süße
Melodie, Tango
- B 12108 **Willi Fritsch singt**
mit dem Jancsi Balogh Zigeuner-
Orchester aus dem Tonfilm „Melodie
des Herzens“. Bin kein Hauptmann,
bin kein großes Tier.
- B 12104 **Mady Christians singt**
mit Orchesterbegleitung
aus dem Tonfilm „Dich hab ich ge-
liebt“ den gleichnamigen Schlager

PARLOPHON

hat die natürlichen Obertöne

Parlophon-Musikplatten und -Apparate sind erhältlich: Odeon-Musik-Haus G. m. b. H., Berlin W 8, Leipziger Straße 110
Parlophon-Haus, Berlin NW 7, Friedrichstraße 91 / Columbia-Musik-Haus, Berlin W 15, Kurfürstendamm 29 / R. Rühle,
Musikhandel G. m. b. H., Berlin S 42, Oranienstr. 64, sowie in jedem guten Fachgeschäft

CARL LINDSTRÖM A.-G., BERLIN SO 36