



Die Viel zu feinen Leute

Von

Walther

von

Hollander

*

Mit Zeichnungen
von Godal

*

Die viel zu feinen Leute:

Lieschen Neumann und Heinrich Schulz – Gesamtbarbestand 6.80 M. –
in großer Aufmachung abends ins Café Colibri

Solange sie sich selbst noch hinter den Verkleidungen erkennen, Lieschen Neumann mit dem Lächeln der Luise Brooks, Hilfslehrer Schneidewind mit dem federnden Gang Peltzers und

dem Mantelkragen, der wie eine Blumentopfmanchette hinten hochgeschlagen ist, solange Grete Meier, Fabrikbesitzerstochter, weiß, daß man Beine haben kann wie Carola Neher und doch