Ein Jubiläum: Zum 1000. Male die „Appassionata"
Zeichnung von H. M. Bateman

Das überalterte KONZERT-PROGRAMM

Notschrei eines Konzertbesuchers aus dem Musikwinter 1929/30

Von Britan und Fischer

Mit Aufnahmen von Dr. Erich Salomon

Haben Sie noch nie nachmittags zwischen 6 und 7, auf dem Sofa liegend — dies ist die Zeit, wo der geplagte Großstadtmensch nach der Arbeit die Kräfte schöpft, die er abends zu der Strapaze seines Vergnügens braucht — ruhebedürftig auf dem Sofa, zugehört, wie die Dame aus dem

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id35821643 5-19290400/37
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT