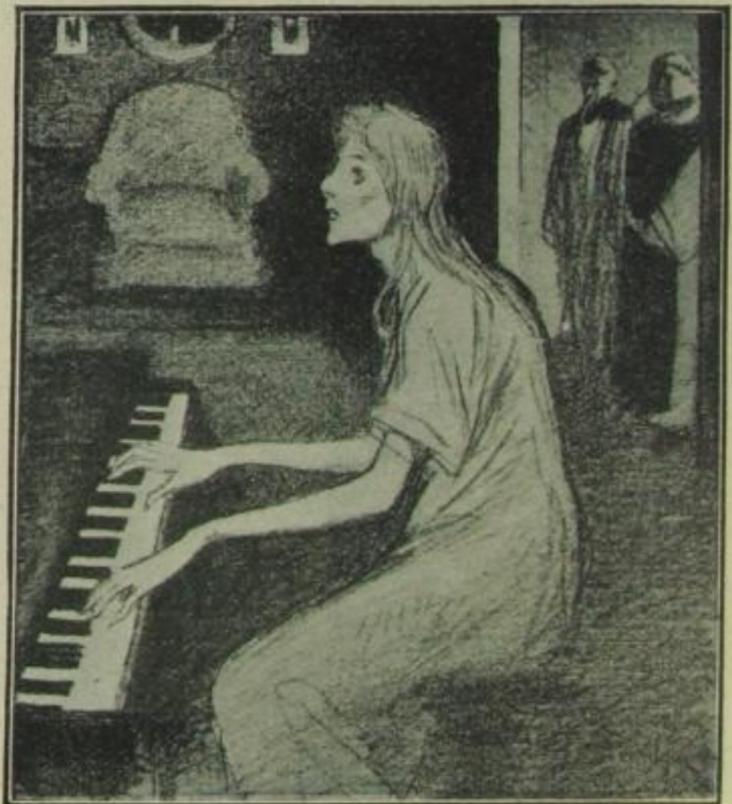


Die Anfängerin

Zeichentisch Typen erfinden. Wenn er einen Mann bei fleißiger Arbeit zeichnet, dann ist das ein Blatt ohne falsches Sozialpathos und manchmal ein Ehrendiplom für täglich erneuten stillen Heldenkampf.

Gedrückte Wesen sind seine Arbeitergestalten oft. Als echte Franzosen aber helfen sie sich dennoch beim Tragen ihrer Pflichtenklötze, indem sie ein lustiges Schimpfwort herausstoßen oder ein neues Scherzwort erfinden. Denn auch in ihnen bleibt ein gallischer Heiterkeitsrest unaustilgbar. Durch die Feinheit und Eindringlichkeit der Menschenbeobachtung läßt sich Vieles adeln und doch zumindest interessant machen. Da gibt es beispiels-

weise ein Blatt des Künstlers: Ineinanderverkrampfte Kerle prügeln sich, daß es nur so knallt. Kennerisches Zuhälter- und Dirnenvolk im dicken Kranz drumherum. Ein Weib, dem das Gekreisch vor Erregung im Hals steckenbleibt, sucht „ihren“ zu retten. — Sie bleibt aber schwaches Weib mit ihren dünnen Aermchen und Handgelenken und zerrt vergebens an den Männern. Im Hintergrund ist ein Kerl, der genießerisch die Arme breit macht, er hält



Mondscheinsonate