



Ballade unter der Straßenlaterne

seine Genossen davon ab, sich in die Sache zu mischen: „Laß se doch, Mensch, laß se doch!“ würde er sagen, wenn Pariser berlinisch sprächen. Wenn ein Kerl niedergeprügelt auf einer Stein-

len-Zeichnung daliegt, dann nicht wie ein Hofschauspieler, der sich's bequem gemacht hat, sondern hingschmettert wie ein Sack. Großer Schreck macht bei Steinlen in sehr richtiger Beobachtung