

# Der geheimnisvolle Tänzer



VON  
TITAYNA

*Die Verfasserin der nachfolgenden Novelle, Titayna, ist der Typ einer Frau, wie sie heute von vielen andern Frauen bewundert wird. Eines Tages ist die junge Schriftstellerin Ehrendame einer japanischen Prinzessin, wird dann Tropenreisende, Flugzeugführerin, Reiseberichterstatteerin, reitet auf Kamelen durch die Wüste, schreibt Liebesromane und ist als Frau von Welt in allen fünf Erdteilen so zu Hause wie am Teetisch ihres Pariser Salons. — Daß dieselbe Frau ein so abenteuerliches Leben führt und zugleich ihre Erlebnisse so zart und behutsam zu formen weiß, wie es in dieser Novelle geschieht, steht in merkwürdigem Gegensatz zu dem etwas äußerlichen Leben einer heutigen sogenannten mondänen Frau.*

*Fot. Lovelle*

Die französische Schriftstellerin Titayna,  
Weltreisende, Fliegerin und Zeitungskorrespondentin

**B**ei meinem letzten Aufenthalt in Kanton, da China mir nichts Unerwartetes mehr bringen konnte, weil ich es in wenigen Stunden verlassen sollte, hatte ich eine seltsame Begegnung.

Im Büro des französischen Konsuls wartete ein chinesisches Ehepaar mit reglosen Gesichtern, schüchtern am Rand eines Sofas sitzend. Komisch und schwächlich, gelb und verlegen in ihrer europäischen Gewandung, waren sie beide etwa zwanzig Jahre alt. Sonder-

barerweise ähnelten sie einander. Es waren dieselben länglichen Gesichter mit feinen Zügen, dieselben schwächlichen Augen, dasselbe Gehaben und dieses undefinierbare Etwas, das meine Aufmerksamkeit fesselte.

Der Konsul stellte uns einander vor. Er hieß Cheng-Tschou, aber er war bekannter unter dem Namen „Kleinod des Königs“. Schauspieler von Beruf, war er einer jener Künstler, die China, darin einzig auf der Welt, zu seiner sehr ver-