



Der Meister der Spannung Edgar Wallace,

Verfasser von etwa 700 Romanen, Novellen und Erzählungen, die er nach neu von ihm erfundenen Rezepten mixt: 10% arme Stenotypistin, 15% Erbschaften, 30% unheimlicher Gesell, 10% unheimliche Gebäude (Keller, Bodenräume, Ruinen), 20% rechtzeitige Rettung, der Rest: Liebe.

Spannung

Eine Untersuchung von Paul Wiegler

Mit Zeichnungen von Erich Godal

Was spannend ist — die alte Aesthetik war nie frivoll genug, es festzustellen. Auch nicht unter einem anderen, würdigeren Wort für diese rätselhafte Erregung durch eine Ge-

schichte, die vor uns erzählt wird, durch ein Buch, ein Theaterstück. Den Begriff des Spannenden wird man umsonst bei Kant suchen, zwischen dem Apriori, den „Geschmacks-