



Fot. Jacobi

### Die Inszenierung rettet das Stück.

Szene aus der Revue „Zwei Krawatten“ von Georg Kaiser, deren Erfolg zum größten Teil der ausgezeichneten Inszenierung zu verdanken war. Das Stück spielt auf einem Amerika-Dampfer, in Hotels und in einem Eisenbahncoupé, in dem durch rüttelnde Bewegung des Zuges naturalistische Wirkungen erzielt werden.

# Die Inszenierung rettet das Stück

Von Victor Wittner

Ich gratuliere Ihnen. Ihr Stück ist ein Kunstwerk!“

Der Direktor sprach's, der Autor sprang erregt und beglückt auf.

„Bleiben Sie sitzen, junger Mann. Ich kann es trotzdem nicht aufführen.“

Der Autor fiel in den Stuhl.

„Ich kann Ihnen beim besten Willen