Fot. Wayss & Freytag

Die Ausstellungstreppe in Köslin,
die an Stelle des früher so beliebten wuchtigen, gemauerten Ausstellungsturms leicht und liebenswürdig zum Erklettern der Höhe und zum Genuß der Aussicht einladet

nächst Schwierigkeiten machte, als im neuen Pergamon-Bau Messels auf der Museumsinsel die genau in alten Maßen rekonstruierte Treppe zum Altar als allgemeine Treppe für das Publikum eingebaut wurde. Der Stufentempel hat eine neuerliche Auferstehung in dem Corbusier'schen Projekt eines Museums der Weltkultur gefunden: rechts und links von den absteigenden Rampen-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id358216435-19291000/67 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT