



Wie man auf den Geliebten zu warten hat,



„Hier will ich seiner warten . . .“



„Oh, wenn er nur erst da wäre . . .“



„Es wird ihm doch kein Unglück zugestoßen sein . . .“

## Wo der Schmierens-Komödiant herkommt

Ein Lehrbuch für Schauspieler aus dem Jahre 1783, in dem gezeigt wird, wie man Gefühle und Leidenschaften wirksam darzustellen hat.



Sie wartet



„Sollte er meiner vergessen haben? . . .“



Wie man den Trennungsschmerz am



So muß sie ihm abgewandten Blicks die Hand zum Abschied reichen



Stumm kämpfen beide mit ihrem Abschiedsschmerz



Wie sie noch einmal aufeinander zueilen müssen