



Fot. Sport & General



Fot. P. & A.

Zwei große „selfmade-men“:

Auf allen Fotos Lindberghs steht ein großer natürlicher Junge da, der Arme und Hände lang und salopp am Körper herabhängen läßt.

Die schlichte, unauffällige Haltung eines Souveräns der Arbeit, der nicht nachzudenken braucht, wo er seine Hände läßt (Edison)



Fot. Munkacy

Kemal Pascha



Fot. Wide World

Thomas Mann



Fot. Lazanski

Hermann Keyserling

Wo lasse ich bloß meine Hände?