



Bombastus-Mundwasser erfrischt u. kräftigt die Mundschleimhäute, beseitigt üblen Mundgeruch, festigt das Zahnfleisch. Bombastus-Werke, Freital-Zauckerode bei Dresden

Rolleiflex

DIE DENKENDE KAMERA?

JAWOHL, SIE DENKT FÜR SIE!

- ROLLFILM
- SPIEGELREFLEX-SUCHER 1:3,1 LUPENEINSTELLIG
- DAS BEDEUTET 100% GESTOCHEN SCHARFE AUFNAHMEN

MIT TESSAR
3,8: RM.225.00
4,5: RM.198.00

PROSPEKT B 29
FRANKE u. HEIDECKE · BRAUNSCHWEIG

Werke, mit gleichem Fug den besungenen Diskussen zuzurechnen: Kurz-Opern der Grammophon A.-G. und die bei Columbia und Electrola veröffentlichten Darbietungen der Scala in Mailand. Die köstlichste: Rossinis „Barbier von Sevilla“ auf Columbia D 14 564 bis 14 579. Und folgende sinfonische Diskusse:

Richard Strauß: „Till Eulenspiegel“, Dirigent: Klemperer (Parlophon P 9859 und 9860). Auf Grammophon 66 827 und 66 888 dirigiert der Komponist das gleiche Werk, doch die Fassung ist härter und robuster;

Das Scherzo aus dem „Sommernachts- Traum“, Dirigent: Toscanini (Electrola, letzte Seite der letzten Platte aus einer Haydn-Sinfonie). Dasselbe beinahe ebenso gut gelungen auf Grammophon 66 731, dirigiert von Kleiber;

Dukas, „L'apprenti sorcier“, Dirigent: Toscanini (Electrola EJ 470);

Luigini, „Aegyptisches Ballett“, Dirigent: Pierre Chagnon (Columbia 9566 und 9567);

Tschaikowski, aus dem „Capriccio italien“, Dirigent: Leo Blech (Electrola EJ 294). Dasselbe in mäßiger Auswahl auf Ultraphon E 264;

Liszt, Ungarische Rhapsodie Nr. 1, Dirigent: Leo Blech (Electrola EG 1541 und 1542, kleine Platten, die zweite genügt);

Mendelssohn, „Die Hebriden“, Dirigent: Ettore Panizza (Electrola EJ 555);

Saint-Saëns, „Totentanz“, Dirigent: Oskar Fried (Grammophon 95 204). Um einen Schimmer besser als die gleichfalls ausgezeichnete Pariser Reproduktion auf Odeon O 6655);

Mozart, „Eine kleine Nachtmusik“, Dirigent: Oskar Fried (Grammophon 66 669 — 66 670); ebenbürtig: Parlophon 9478 und 9479, Dirigent: Dr. Weißmann;

Tschaikowski, „Nußknacker“, Dirigent: Oskar Fried (Grammophon 95 030 bis 95 032). Zum Teil bei Stokowski farbiger (z. B. Electrola EJ 125);

Liszt, Ungarische Rhapsodie, Dirigent: Stokowski (Electrola EJ 187);