



Fot. Keystone

### Heimgekehrt vor 10 Mikrofonen:

Der Südpolflieger Byrd spricht in City-Hall-Park vor 10 Mikrofonen zur Welt

Konzentration des Kapitals, der Rationalisierung unseren ganzen Leib und Geist in ihren Fängen haben und phrasenlos Geschichte machen. Oder unsere Bildredakteure, die uns das lachende, quicke Girl, das es gar nicht gibt, noch immer vorsetzen? Oder unsere Dramatiker, die das sentimental gesehene Stück Hinterhof einem Smoking-Parkett demonstrieren, aber keine Ahnung haben, was Klassenkampf ist? Oder unsere Kritiker . . . ?

Wirklich 1930 leben eigentlich nur die Jüngsten: der Junge, der im Kino, wenn Harald Lloyd sein Auto mit einem Sprung in Bewegung setzt, spontan den Schrei ausstößt: „Handbremse loslassen!“ Diese Jugend, die mit der praktischen, unsentimentalen Technik zugleich anfängt, und jene Gruppen des arbeitenden Volkes, die heute bewußt für die Synthese aus Maschine und Menschentum kämpfen, sie leben heute, leben 1930.