



# Domino

## mit Edgar Wallace

Schreiben Sie sich Ihre  
Kriminalromane selber

Zeichnungen von  
Ch. Girod

Dominosteine  
zum Bau eines  
Kriminalromans:

**Der wichtigste Stein:**  
Der Meister - Detektiv, ein  
junger Mann von geistiger  
und körperlicher Vollkommenheit.

**Der zweit-  
wichtigste Stein:**  
Er ist es gar nicht!  
Der Verbrecher, der durch  
den ganzen Kriminalroman  
verfolgt wird, stellt sich später  
als Unschuldengel heraus . . .

**D**er „Uhu“ liefert Ihnen hier das  
Material zu einem Kriminalroman  
für Selbstversorger, und eine überaus  
leicht-faßliche Anleitung!

Glauben Sie ja nicht, daß ein selbst-  
gemachter Kriminalroman schlechter sei  
als ein fertig gekaufter.

Also fangen wir an.

I.

Zuerst einmal: ein unaufgeklärter,  
dunkler Vorfall. Ein Verschwinden  
jedenfalls.

Sie können nun wählen zwischen dem  
(a) Verschwinden eines Menschen und  
dem (b) Verschwinden einer Sache.

Das Verschwinden eines Menschen  
kann sein:

(a 1) Mord oder (a 2) spurlose Ent-  
führung.

**Der dritt-  
wichtigste Stein:**  
Er ist es auch nicht  
Der Detektiv hat sich  
so täuschend als  
Hauptverbrecher  
verkleidet, daß  
er beinahe von  
den eigenen  
Freunden er-  
schossen  
wird.

Ein  
ganz un-  
beachteter  
Stein: Der  
Gentleman-  
verbrecher!

Man sieht ihn nur  
im Smoking, nur mit  
der Zigarette. Sie  
kennen ihn, er ist  
ein ziemlich widerlicher  
Bursche.