



... wenn der Mucker eingreift
Knieende von Lehmbruck.



Wann Kunst heute interessiert:
... wenn ein Bild gestohlen wird
Mona Lisa.



... wenn es 5 Millionen kostet
Gainsboroughs Blue Boy.



... wenn das Kunstwerk
„authentisch falsch“ ist
Dossena.

Wann Kunst heute interessiert

Sensationen
um Kunstwerke

Von
Paul Westheim



... oder wenn man nicht weiß,
von wem es ist
Florabüste von Leonardo?



... oder wenn der Staatsanwalt
eingreift
George Grosz: Scheiden tut weh.

Am meisten, wenn sie überhaupt keine Kunst ist. Z. B. falsche van Goghs, falsche Millets, falsche Donatellos, gemacht von Dossena. Da ist auf einmal die ganze Welt interessiert. Da können die Zeitungen gar nicht genug berichten. Leute, die noch gestern hinter „Donatello“ vielleicht einen Büstenhalter oder eine Hautcreme-Sorte vermutet hätten, die keinen Schritt tun würden, um die Originale zu sehen, nach denen Dossena



... wenn sich viele Bilder eines
Künstlers als Fälschung heraus-
stellen
van Gogh: Der Säemann.