



So wird sie nicht fotografiert:  
Kammersängerin Mizzi Mollert  
besteigt ihren Trakehnerhengst „Sultan“

## „Hoppe, hoppe Reiter...!“

Mein Skizzenbuch aus dem Tattersall von der  
ersten Reitstunde

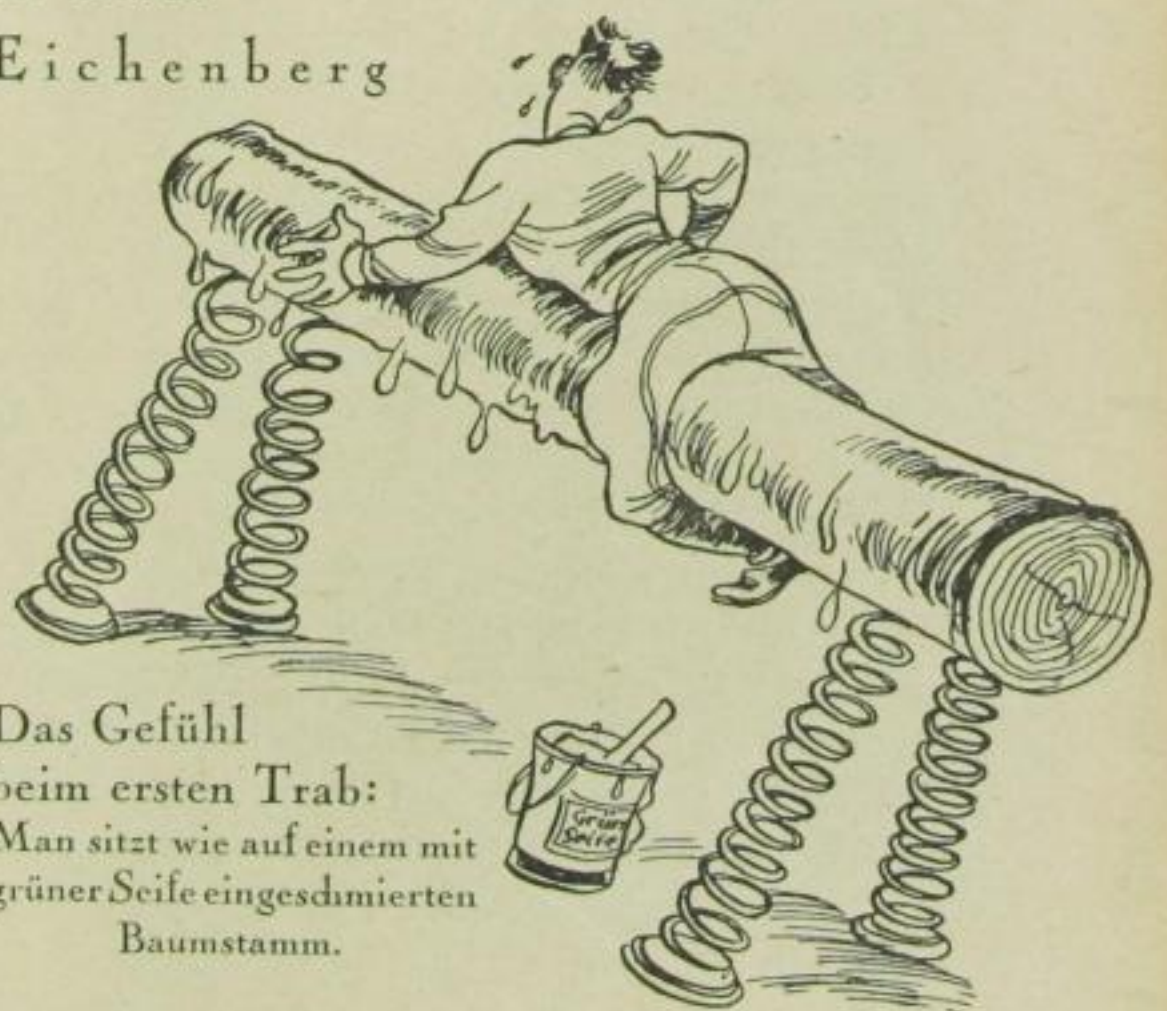
Text und Bilder

von Fritz Eichenberg

Neueste fotografische Aufnahme  
der Kammersängerin  
Mizzi Mollert  
auf ihrem Trakehnerhengst  
„Sultan“

**D**ie wichtigste Vorbedingung für das Erlernen der Reiterei ist die tadellose Kluft, auch Reit-Dreß genannt. Von ihr geht der Reiz des Feudalen aus, gleichzeitig ermutigt sie auch, sich auf den Rücken eines Pferdes zu begeben.

Also der erste Schritt des Reiters ist nicht etwa der Trab, sondern ein Gang in das Magazin eines renommierten Herrenschnaiders, eines tadellosen Schuhmachers. Am besten nimmt man sich ein Bild Bassermanns mit, aus „Sex



Das Gefühl  
beim ersten Trab:  
Man sitzt wie auf einem mit  
grüner Seife eingeschmierten  
Baumstamm.