



Ein Mantel, der lügt:

Dieser Mantel macht das junge Mädchen einfach, schlicht, unkompliziert. Der Mann, der sie erblickt, hat etwa den Eindruck, daß er einem frischen und ehrlichen Kameraden gegenübersteht. Die Kameradschaftlichkeit wird aber nur durch den Mantel vorgetäuscht . . .

44



Ein Mantel, der auch lügt, aber trotzdem die Wahrheit verrät:

. . . denn in Wirklichkeit möchte dieses junge Mädchen ja Breitschwanz mit echtem Chindilla tragen. Sie fühlt sich darin als die Frau, der solch ein Mantel zukommt. Lieber sieht sie wie ein Mannequin aus, als daß sie auf diesen Mantel verzichten würde.