



Aufnahme Ullstein

Hier haben Sie noch einmal das unkomplizierte junge Mädchen, das noch nichts von sich weiß, in seinem bescheidenen Abendkleid. Es kommt sich zwar elegant vor, aber trotzdem bleibt es anmutig und natürlich.

banal. Schaut man aber tiefer zu, so machen Kleider ja nicht nur Leute, sondern auch Schicksale. Jede Frau, geniale Schauspielerin, die sie von Haus aus ist, schlüpft mit jedem neuen Kleid in eine neue Seele und fordert mit jeder neuen Hülle das Schicksal neu heraus. Erscheint

46



Der Triumph der Hülle

oder: Was der Mann glaubt, wenn er das junge Mädchen zum erstenmal so sieht: „Sehr gute Erscheinung, vermutlich Engländerin, in einem Schloß aufgewachsen, große Verhältnisse gewöhnt, unnahbar, unbekümmert, vermutlich ein Ideal von Frau: zart, hingebungsvoll, einfühlungsfähig, sehr klar und grade.“