

zelenen Partien sind ungleichmäßig geschrieben. Zwischen Episoden von knapper, realistischer Geschlossenheit sind Feuilletons eingeschoben. Der größte Fehler dieses Buches aber ist, daß Gläser nicht, wie im „Jahrgang 1902“, um Treue und Genauigkeit der Erinnerung bemüht ist. Einzelne Episoden mögen richtig sein, das Ganze stimmt dennoch nicht. Vieles in dem Buch ist nichts als gearbeitet.

Man muß zum Vergleich „Strich drunter“ von dem Engländer Robert Graves (Transmare Verlag, Berlin) lesen. Dieses Buch schreibt einer, um sich von Krieg und Nachkriegszeit zu erlösen, um Erinnerungen loszuwerden, und so ist auch die Darstellung ein überlegener, bescheidener Bericht. Graves ist keinen Moment mehr in seine Erlebnisse verliebt, oder bemüht, sich wieder in sie einzuwühlen. Hinter seinem Buch steht der leidenschaftliche Wunsch, von einer furchtbaren Vergangenheit und einem furchtbaren Erlebnis loszukommen, um frei zu sein für die Gegenwart. Er berührt sich im Erlebnis mit Renn, aber er ist philosophischer.

Das Buch einer Frau „Die Kathrin wird Soldat“ von Adrienne Thomas (Propyläen-Verlag) sollte nicht geringer gewertet werden als diese Männerbücher, bloß, weil es kunstloser und weniger bewußt ist. Es dokumentiert, was in allen Büchern über den Krieg bisher nur resümierend festgestellt wurde: den Einschnitt, den der Krieg im menschlichen Erleben bedeutete, Es gibt kein Buch, das selbst ein so unmittelbares Abbild davon ist, wie über Nacht meterhoher Staub auf allen Dingen liegt, die am Tage vorher noch lebten, und wie über Nacht aus einem unbedeutenden Backfisch eine Frau und mehr noch — ein wesentlicher, tätiger Mensch wird. Man kann am Buch selbst, das in Tagebuch-Aufzeichnungen von 1911—1916 reicht und in den Aufzeichnungen des Backfisches von irgendeinem Backfisch sein kann und dann plötzlich überraschend eigenen Ausdruck hat, verfol-

MEYERS LEXIKON

in
12
Bänden



Jetzt vollständig!
7. Auflage
völlig neubearbeitet
170 Mitarbeiter von Ruf

Das unentbehrliche, nie versagende
Nachschlagewerk für jedermann

Über 16000 Stichwörter
6700 Abbildungen,
Karten und Pläne im Text, dazu 350
mehrseitige Textbeilagen mit 1500
Abbildungen, statistischen Übersichten
usw., rund 700 farbige u. schwarze
Tafeln, 300 selbständige Karten und
Pläne, künstlerische Halblederbände

Das vollständige Werk ist zum Preise
von je 30 M pro Band (nur Band III für
33 M) sofort lieferbar. Die Bände
werden einzeln nach und nach
gegen Monatszahlungen von **nur 3 M**
pro Band geliefert. — Band I bis VI
zusammen monatlich nur 10 M. — Alle
12 Bände zusammen gegen fortlaufende
Monatszahlungen von 18 M. — **Kein
Teilzahlungs- oder Kreditzuschlag.**

Buchhandlung Karl Block
Berlin SW68, Kochstraße 9
Postscheckkonto 20749

Bestellschein. Ich bestelle bei der Buchhandlung
Karl Block, Berlin SW68, Kochstr. 9
lt. Anzeige im „Uhu“ **Meyers Lexikon** in 12 Bänden.
Band I bis XII je 30 M (nur Band III für 33 M) —
gegen bar — gegen Monatszahlungen von 3 M pro
Band bei Einzelbezug nach und nach — gegen Monats-
zahlungen von 10 M für Band I bis VI (Fortsetzung
nach Maßgabe meiner Zahlungen) — gegen Monats-
zahlungen von 18 M für alle 12 Bände zusammen.
Der ganze Betrag — die erste Rate — folgt gleichzeitig
— ist nachzunehmen. (Nichtgewünscht. gefl. streichen!)
Erfüllungsort Berlin.

Ort u. Datum:

Name u. Stand: