



Gnädiges Fräulein sollten sich mal meine Sammlungen ansehen. Ich habe da bemalte „Waffen aus Kambodscha — ein ganzer versunkener Kulturkreis steht da auf — es ist ja lachhaft, in welcher Heuchelei und Schwächlichkeit wir alle dahinleben. Als ich da mal ein paar Monate allein in einer Grashütte hauste — hin und wieder besuchte mich nachts ein Puma, aber das war nicht weiter gefährlich, da dachte ich mir oft, welche europäische Frau wohl genügend Schwung und Mut gehabt hätte, mich zu begleiten. Ich wußte niemanden. Als ich Sie vorhin beim Tango beobachtete, erinnerte mich eine bestimmte weiche Drehung Ihrer Hüfte an ein bezauberndes Kambodschamädchen, das ich damals kannte. Sie war dreizehn. Denselben Knabenkörper, so gestählt und hart beinahe, bei aller Biagsamkeit. Sie gehören gar nicht nach Europa . . .“