



Bankrott! Ein Bild aus dem Geschäftseleben

Nach einem Gemälde von Alfr. Schwarz



Von Monte Carlo zurück!

Nach einem Gemälde von J. Gareis

Nach einem übermüdigen Souper in einer vornehmen Gesellschaft betritt der von Gewissensqualen gepeinigte Handels herr, begleitet von der stolzen Gattin, sein Kontor, um das Ergebnis der Bilanz aus dem Munde des bewährten Bücherrevisors zu erfahren. Es bedarf keiner Worte; das Gesicht des gewissenhaften Beamten sagt alles: bankrott!

Von Monte Carlo zurück

Einen so gütigen alten Vater zu haben, eine so vornehme alte Dame zur Mutter und dann so leichtsinnig zu sein, im Monte Carlo alles bis auf den letzten Pfennig zu verspielen... Unter der erschütterten Bewegung des von Reue gepeinigten heimgekehrten Sohnes vertrüsst sogar die Plüschtischdecke.

Viermal Bankrott



Bankrott!

Nach einem Gemälde von Hans Vogler

Hier blicken wir in ein ganz anderes Milieu. Die leichtsinnige Gattin, von einem rauschenden Feste heimgekehrt, findet ihren Mann zwischen aufgeschlagenen Geschäftsbüchern. Die in das Haar gekralten Hände des Mannes sagen ihr alles. Sie kniet vor ihm nieder: zu spät... Er hat schon seinem ruinierten Leben ein Ziel gesetzt.



Ruinier!

Nach einem Gemälde von A. Fiebke

Der Revolver auf dem Eishörfell sagt, was hier geschehen ist, nur allzu deutlich. Man muß den Knall gehört haben, denn alle Haushbewohner sind zusammengefahren und sehen wieder einmal, daß Glück und Glanz der Reichen oft ein unverhofftes Ende nehmen.