

Nun war Garland ganz sicher, daß der Ball nicht „aus“ gewesen war. Er blieb stehen mit gesenktem Schläger und zurückgeworfenem Kopf.

„Richtig?“

„Nein, ‚aus‘.“

Garland blickte auf die Reihe von Zuschauern auf den grünen Stühlen. Seine blauen Augen blickten zornig und anklagend.

„Nein, ‚aus‘, Ronny.“

Es war Bettys Stimme, und sie kränkte ihn.

„Oh, all right. Tut mir leid.“

Aber von diesem Augenblick an spielte er abscheulich, wußte, daß er es tat und sich zum Narren machte, konnte es aber nicht ändern. Am Schluß schlenderte Costello mit schlürfenden Schritten um das Netz herum, nahm seinen Rock auf, holte eine Zigarette heraus und bat Garland um ein Streichholz.



„Costello schien immer grauer und schäbiger zu werden . . .“