



Das Bild als Nachricht:

Blick in das neue Frauengefängnis „Marianosten“ an der tschechoslowakischen Grenze, das größte Gefängnis für Schwerverbrecherinnen in Europa. Die Leitung des Gefängnisses ist äußerst streng, die Arbeitseinteilung peinlich genau geregelt, Fluchtversuche durch moderne Sicherheitsmaßnahmen und starke Postenketten fast eine Unmöglichkeit.

Das Bild als Symbol:

Eines der erschütterndsten Bilder, das eine Fülle von Gedanken wachruft. Man bewundert zwar die sanitären Einrichtungen und die außerordentliche Sauberkeit und Gepflegtheit, ist aber zugleich erschüttert durch die Tatsache, daß ein Geschlecht, das man „das Schwache“ nennt, der Menschheit so gefährlich werden konnte. Was mögen die Frauen verbrochen haben, daß sie einem so eisernen Regiment unterworfen werden müssen?



Anjovinesen Fot. New York Times