

Junger Mann in Amerika

Eine
komische Figur



„Ich glaube, du liebst mich nicht mehr, Herbert!“
„Doch, Dolly, — ich kann's bloß nicht so von mir geben . . .“

Der junge Mann in Amerika ist, soweit man den amerikanischen Witzblättern glauben darf, eine merkwürdig unbeholfene und auffällig schüchterne Figur. Sein Verhältnis zum jungen Mädchen ist in dem Augenblick, wo es den Boden der Kameradschaft verläßt, auf eine für uns unverständliche Weise kompliziert. Man bekommt den Eindruck, er lebe in den verschwommenen, romantischen Vorstellungen der Filme, die er sieht.

Diese Darstellungen sind einesteils Ausdruck der überlegenen Stellung der Frau in Amerika; sie gilt immer noch als eine seltene Kostbarkeit, was