

gemeinsamen Plänen für die Zukunft. Sie pries ihn als den bravsten jungen Menschen in der Stadt.

Der Richter, selbst Vater einer Tochter, verabscheute diesen jungen Menschen, ohne es zu wissen, schon deshalb, weil er, noch dazu als armer Teufel, in die Familie eines so angesehenen Mannes eingedrungen war und ihr Schande gebracht hatte. Ein solcher Mensch war natürlich auch zum Diebstahl fähig.

Alles schien verloren für George.

Da kam die Rettung, die ein wahrer Engel an Schönheit und Reinheit nicht herbeibringen konnte, von den Teufeln.

Die beiden Straßenräuber, Läuse in den Bärten, Löcher in den Hosen, schon den Mund genäht von der Aussicht auf Wein, fragen George, ihn zwischen sich sitzen lassend, nach dem Was und Wie dessen, was ihn hergeführt habe.

George, die Augen wie einer, der von dieser Welt schon geschieden, zum Himmel gehoben, erzählte.

Er merkte nicht, wie die Männer zusammenzuckten, sich heimlich ansahen, kleiner und zusammengekauerter als vorher dasaßen.

Da er glaubte, aus ihrem Schweigen Mitgefühl zu spüren, strömte er plötzlich von Gefühl über. Was er vor dem Richter und während der unsinnigen Schmerzen der Folterung nicht gestanden hatte, gestand er in einer seltsamen Brüderlichkeit vor diesen beiden. Er erzählte von seinen Liebestunden, mehr, wie um mit zwei Menschen, die ebenso wie er bald zu sterben bestimmt waren, gemeinsam die Erinnerung an Erdenglück zu genießen, als um seine Unschuld zu erklären.

Die beiden wühlten mit den Händen in den Bärten. Sie sahen zur Seite wie beschämt, zu Mitwissern eines so zarten Geheimnisses gemacht zu werden. Immer wieder aber mußten sie die Augen an das reine, glühende Gesicht des jungen Menschen hängen. Es mochte ihnen in seiner Verklärung wie ein Abbild eines auch ihnen bald sich öffnenden besseren Jenseits erscheinen.

Da Sie schreiben können können Sie auch ZEICHNEN

Das Schreiben haben Sie erlernt, warum sollte es schwieriger sein, das Zeichnen zu erlernen, schlummert von klein auf doch die Sehnsucht in uns, unsere Umgebung im Bilde festzuhalten.

Unsere Methode ermöglicht allen, mit größter Leichtigkeit und in kürzester Zeit sehr gute Zeichner zu werden. Ohne es zu wissen, haben Sie schon seit Ihrer Kindheit die für die ABC-Methode nötigen Vorübungen ausgeübt. Sie haben bereits beim Schreibenlernen eine gewisse graphische Geschicklichkeit erworben. Wir nutzen einfach

diese aus und ermöglichen Ihnen nach unserem mnemotechnischen Verfahren, das Zeichnen in kürzester Zeit zu erlernen.

Namhafte deutsche Künstler unterweisen Sie durch individuellen Briefunterricht in der von Ihnen gewünschten Art des Zeichnens: **Skizze, Landschaft, Porträt, Karikatur, Reklamezeichnen, Dekoration, Mode usw.**



Reizende Federzeichnung eines ABC-Schülers, ausgeführt mit ein paar einfachen Strichen nach 7 monatigem Unterricht.

GRATIS
Ein
Kunst-
Album



Lassen Sie sich noch heute unsere wertvolle Broschüre „Die rationale Methode zum Erlernen des Zeichnens“ kommen. Sie werden aus diesen 36 Seiten

Großformat starken, 130 Abbildungen auf Kunstdruckpapier enthaltenden Werk alles für Sie Wichtige erfahren. Wundervolle Reproduktionen unserer Schülerzeichnungen werden Ihnen am besten zeigen, was man dank einer rationellen Anleitung auf künstlerischem Gebiete erreichen kann. Die Zusendung dieser interessanten Schrift erfolgt vollkommen kostenlos und unverbindlich für Sie.

An die Direktion des ABC-Studio, Berlin SW 68/181, Markgrafenstr. 26. Ich bitte um kostenl. und unverbindl. Zusendung Ihrer Broschüre: DIE RATIONELLE METHODE ZUM ERLERNEN DES ZEICHNENS.

Name:

Beruf:

Adresse:

UHU FEBR.