



Fot. Brassai

Spaziergang im Bois de Boulogne.
Fotografie aus dem Jahre 1912.

Dieses Foto gaben wir dem Satiriker Walter Mehring mit der Bitte, uns ein recht hübsches Gedicht dazu zu machen. Walter Mehrings Verse gaben wir dann an unsern Zeichner Horst v. Moellendorff mit der Bitte, uns eine recht hübsche Zeichnung dazu zu machen. Die Zeichnung von Horst v. Moellendorff gaben wir dann an den Lyriker Max Hermann-Neiße mit der Bitte, uns ein recht hübsches Gedicht dazu zu machen. Das Gedicht von Max Hermann-Neiße gaben wir dann an unsern Mitarbeiter Otto Schmalhausen mit der Bitte, uns eine recht hübsche Zeichnung dazu zu machen. Jeder hat also nur die Arbeit seines Vorgängers als Anregung gehabt. Diese bunte Kette zeigt, wie — gleich einer Anekdote, die von Mund zu Mund wandert — ein so einfacher Vorgang bei der Weitergabe durch Auffassung, Temperament und Ausdrucksmittel verändert wird.